

SZKOLNY ZESPÓŁ TEATRALNY „ŁAPKI”.

Terapia teatralna

Szkolny zespół teatralny „Łapki” powstał w Specjalnym Ośrodku Szkolno Wychowawczym w roku 1994.

Założycielkami teatru były nauczycielki języka polskiego, pani Maria Tosik i pani Ewa Jakubczyk. Obecnie opiekunkami grupy są panie: Marta Kulhawik, Beata Młynarkiewicz, Małgorzata Witomska.

Nasz teatr to „teatr żywego słowa”. Tworzenie spektaklu to ciężka praca, ale daje nam wiele radości i satysfakcji. Każdemu spektaklowi towarzyszą przygotowania: nauka tekstu, praca nad dykcją, opanowanie ruchów scenicznych, przygotowanie scenografii, kostiumów i rekwizytów. Długie tygodnie przygotowań rekompensują nam jednak uśmiechy zadowolenia kolegów, nauczycieli, gorące brawa i gratulacje publiczności. Dzięki temu udaje nam się tworzyć ciekawe przedstawienia i wciąż mamy dużo zapału, chęci, energii i sporo pomysłów na kolejne spektakle.

Teatr „Łapki” ma spory dorobek sceniczny. Już w pierwszym roku swojej działalności nasz zespół zaistniał zarówno na arenie wojewódzkiej, jak i ogólnopolskiej. Jesteśmy laureatami wielu nagród i wyróżnień, w tym nagród indywidualnych dla najlepszego aktora oraz nagrody publiczności.

Program zakłada dydaktyczno – wychowawczo – terapeutyczne oddziaływanie na uczniów poprzez zabawę w teatr.

Podstawowymi założeniami programowymi jest przede wszystkim:

- dostosowanie zasad, treści i metod oddziaływań do psychicznych właściwości dziecka, jego potrzeb i zainteresowań,
- stosowanie różnorodnych form ekspresji wykorzystujących naturalną aktywność dziecka,
- wspomaganie rozwoju dziecka poprzez pomoc w:
 - samodzielnym podejmowaniu działań z poczuciem pełnej odpowiedzialności za ich wynik,
 - wyborze celu działania i umiejętności kierowania swym zachowaniem zdążającym do osiągnięcia tego celu (wytrwałości),
 - przystosowaniu się do nowej sytuacji problemowej,
 - wykorzystaniu w sposób twórczy swych doświadczeń,
 - umiejętności pracy nie tylko dla zyskania aprobaty innych, ale także dla realizacji własnych i społecznych celów.

Podczas całorocznej pracy z dziećmi, stymulowana jest ich aktywność

poprzez:

- umożliwienie poznania własnego ciała i jego akceptację,
- rozwijanie sprawności ciała, jego gibkości, koordynacji ruchów, zwinności,
- odkrywanie świata rytmu i dźwięków,
- uświadamianie sobie sprawności głosu i mowy,
- rozwijanie wyobraźni z wykorzystaniem zmysłów: wzroku, słuchu, smaku, węchu i dotyku,
- rozwijanie spostrzegawczości, koncentracji, pamięci,
- wyrażanie swoich uczuć ruchem, dźwiękiem, słowem.

Realizacja programu zakładała przebieg terapii w dwóch etapach:

Wykorzystanie terapeutycznych funkcji dramy na zajęciach terapii teatralnej.

Są to zabawy, ćwiczenia i gry dramowe. Pozwalają one na umiejętne wyrażanie uczuć i nastroju poprzez mimikę i gest. Pozwalają też na wspólne opanowanie i nabycie orientacji w przestrzeni, nawiązywanie kontaktów z drugą osobą i współpracę w grupie, gry z tekstem improwizowanym, a także umiejętność bycia w roli.

Wykorzystanie technik dramowych związane jest z „byciem w roli”, „etiudą pantomimiczną”, poprzez wykorzystanie mimiki, gestu, ruchu, „scenką improwizowaną”, „rzeźbą”, „stop –klatką”, z ćwiczeniami głosowymi.

Drugim etapem działań terapii teatralnej jest przygotowanie przedstawienia i występy przed publicznością.

Podczas całorocznej pracy budowana jest atmosfera życzliwości, wzajemnego zaufania, aprobaty i spokoju. Dzieci, przy pomocy artterapii, uczą się tolerancji i akceptacji wobec wzajemnych działań osób. Wyrabiają też nawyki świadomego i wspólnego działania.

Poprzez wystawianie przedstawień teatralnych w środowisku pozaszkolnym integrują się z otoczeniem i rozwijają poczucie własnej wartości poprzez występy przed publicznością.

Oto nasze najważniejsze osiągnięcia:

- 1994r.- II miejsce - Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej Dzieci w Bytowie;
- 1995r.- nagroda specjalna - Ogólnopolski Festiwal Małych Form dla Dzieci Specjalnej Troski „Bagatelka” w Krakowie;
- 1996r.- nagroda „Grand Prix” - Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej w Lęborku;
- 2001r.- nagroda główna „Złota Maską” - VIII Wojewódzki Konkurs Zbiorowych Form Teatralnych „Teatralia” w Kościerzynie;
- 2003r.- Puchar Prepozyta Konkatedry Kwidzyńskiej oraz nagroda indywidualna dla najlepszego aktora - X Regionalne Forum Szkolnictwa Specjalnego w Kwidzynie;
- 2004r.- nagroda główna „Złota Maską” oraz nagroda indywidualna dla najlepszego aktora - XI Wojewódzki Konkurs Zbiorowych Form Teatralnych „Teatralia” w Kościerzynie;
- 2004r.- Puchar Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego- XI Regionalne Forum Szkolnictwa Specjalnego w Kwidzynie;
- 2005r.- nagroda główna „Złota Maską” - XII Wojewódzki Konkurs Zbiorowych Form Teatralnych „Teatralia” w Kościerzynie;
- 2006r.- nagroda publiczności- XIII Regionalne Forum Szkolnictwa Specjalnego w Kwidzynie;
- 2007r.- nagroda główna „Złota Maską” - XIV Wojewódzki Konkurs Zbiorowych Form Teatralnych „Teatralia” w Kościerzynie;
- 2008r.- II miejsce - XV Wojewódzki Konkurs Zbiorowych Form Teatralnych „Teatralia” w Kościerzynie.
- 2009r. - XVI Kwidzyńskie Forum Teatralne Placówek Kształcenia Specjalnego.
- 2010r. - XVII Kwidzyńskie Forum Teatralne Placówek Kształcenia Specjalnego.
- 2011r. - XVIII Kwidzyńskie Forum Teatralne Placówek Kształcenia Specjalnego.
- 2013r. - XIX Kwidzyńskie Forum Teatralne Placówek Kształcenia Specjalnego.

Marta Kulhawik,
Beata Młynarkiewicz,
Małgorzata Witomska

*Specjalny Ośrodek Szkolno Wychowawczy im. Unicef
w Słupsku*